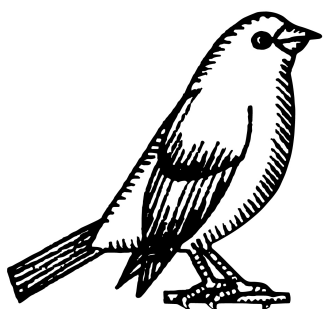




LO PARDAL FUNDACIÓ GUILLEM VILADOT

Memòria d'Activitats 2023

La Fundació Privada Guillem Viladot va ser creada el 4 de desembre de 2001 i figura registrada al protectorat de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el número 1647. Els seus objectius són donar a conèixer i difondre les obres literàries en prosa i poesia de Guillem Viladot, ja es trobin publicades o que siguin publicades en el futur. L'exposició de l'obra artística de Guillem Viladot als edificis de "Lo Pardal", el seu manteniment, ús, i conservació. L'organització d'estudis, seminaris, cursos, conferències, col·loquis, publicacions, exposicions i qualsevol altra activitat relativa a l'obra de Guillem Viladot i també d'altres manifestacions artístiques especialment relacionades amb les problemàtiques pròpies de l'entorn rural d'Agramunt. La programació expositiva i d'activitats és confeccionada pel director de Lo Pardal, l'historiador de l'Art Pau Minguet. En la seva proposta anual sempre es vetlla per a donar veu a projectes que qüestionen temàtiques d'actualitat com la descentralització cultural, la situació de crisi climàtica o la perspectiva de gènere que també s'evidencia amb una participació paritària dins de la programació anual. Gràcies als ajuts rebuts de l'Ajuntament d'Agramunt, el Consell Comarcal de l'Urgell, l'institut d'Estudis Ilerdencs i la Generalitat de Catalunya hem pogut seguir desenvolupant projectes amb xarxa per a

tal de consolidar el nostre teixit de relacions amb entitats, associacions, espais culturals, escoles i col·lectius vulnerables del nostre entorn més immediat, en primer lloc, i de més enllà de les fronteres urgellenques i ponentines, en segon lloc. El gran ventall d'activitats i la diversitat en temàtica que ofereix la nostra programació també repercuteix d'una manera heterogènia en el públic que ve a conèixer la fundació. Així doncs, per les sales de Lo Pardal passen des de nens i nenes fins a persones jubilades tot passant per estudiants d'institut i d'Universitat o artistes que venen a descobrir l'obra de Viladot o a descobrir i a interessar-se pels nostres projectes temporals i per la nostra oferta de residències artístiques. En aquest àl·lode de treball, durant l'any 2023, s'han programat les següents exposicions:

-La incomunicació i Pardal Lo. Del 21 de gener al 26 de març.

"La incomunicació". Una coproducció entre el Festival embarrat de Tàrrega i la Fundació Viladot on diferents artistes contemporanis van aproximar-se al concepte de la incomunicació apartir del llibre de Guillem Viladot "Poemes de la Incomunicació" de l'any 1971. Els artistes participants d'aquest projecte van ser els següents: Alba Vilardebó, Romina Casile, Ana Jarandilla, Miguel Alejos, Marina Vilches Ferrer, Marta Crespí, Francesc Ruiz Abad i Alberto Alejandro Rodríguez.

Paral·lelament a aquesta mostra, dins de les sales de col·lecció permanent, es va poder veure el projecte "Pardal Lo": 4 propostes artístiques que partien de Viladot i la seva obra per capgirar-lo. Els treballs mostrats van estar realitzats per Nil Nebot, Pepon Menesses, Anna Dot, Irena Visa, Núria Martínez-Vernis, Guim Valls, Oriol Saureda, Víctor Bonet Arbolí i Xavier Garcia.



-Sec en sec. Del 15 d'Abril al 3 de juny.

El projecte "Sec en sec" de l'escultor Jordi Rocosa va convertir la sala d'exposicions temporals de Lo Parda en un taller on, utilitzant fustes del pantà de Rialp, va crear objectes escultòrics amb forma de cadira per esperar, simbòlicament l'aigua de la pluja en un context de sequera ferotge. El dia 1 de maig es va realitzar una acció/performance dins del projecte "La Il·liriada" impulsat pel grup de Teatre agramuntí "Teatredetics" on les escultures del Jordi Rocosa van sortir en seguici popular pels carrers d'Agramunt fins arribar a la llera del riu Sió on es van col·locar. Algunes de les obres confeccionades per l'artista durant la seva estada a Agramunt també es van poder veure dins de la programació expositiva del festival Embarrat de Tàrraga a les naus de Cal Trepat.



-Lo desert químic. Del 25 de juny al 27 d'agost.

Projecte de l'artista d'Ivars d'Urgell Xesco Mercè que, després d'un procés hospitalari

molt llarg va crear un alfabet visual molt particular combinant el dibuix i la tipografia juntament amb els elements de la taula periòdica. Les 118 creacions són un empelt entre l'obra visual i la textual ja que cada peça està acompanyada per un poema. Aquest projecte va acompanyat d'una publicació que es va presentar durant el temps que la mostra es va veure a Lo Parda.



-Futur trans mèdia i art digital. Del 22 de juliol al 30 de setembre.

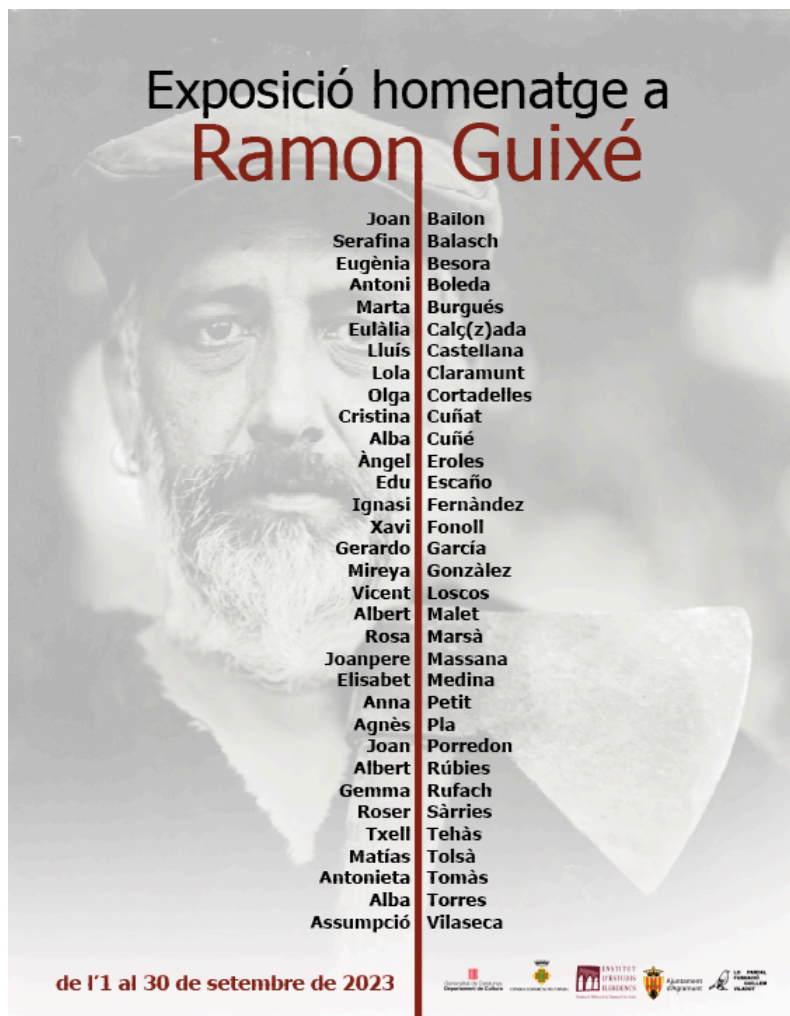
Exposició col·lectiva de les alumnes de processos creatius del grau de tecnologies

digitals de la Universitat de Lleida. Es van mostrar treballs desenvolupats a partir de diferents seccions que vam fer a la universitat per parlar de la poesia experimental i de les problemàtiques pròpies de la ruralia catalana.



-Exposició-Homenatge Ramon Guixé. De '1 al 30 de setembre.

Coincidint amb la festa Major del poble Lo Pardal es va sumar a les activitats de reconeixement a l'artista local Ramón Guixé, desaparegut fa gairebé dos anys. En aquest projecte, trenta-tres creadors i creadores properes al Ramon van confeccionar obres per participar d'aquest emotiu homenatge al traspassat amic.



-Lo new pub. Del 7 d'octubre de 2023 al 13 de gener de 2024.

Exposició dels resultats de la segona residència artística impulsada per Lo Pardal i per Òmnium Cultural Segarra Urgell "Lo Niu 2023". Durant la segona quinzena del més d'agost, després de resoldre una convocatòria oberta a artistes nacionals i internacionals els creadors David Ricart Andreu, Jaume Simon Contra i David Urazán van venir a Agramunt per fer una estada creativa de 15 dies. Després de la residència i coincidint amb la fira del Torró i la Xocolata a la Pedra d'Agramunt en va inaugurar l'exposició "Lo new pub". Un artefacte provocador i radicalment contemporani on les creacions dels tres artistes s'empeltaven amb l'essència viladotiana. El 8 de febrer de 2024 l'exposició viatja a la Fundació Joan Brossa – Centre de les arts lliures.



-Primum movens de Lluc Baños Aixalà. Des de l'octubre de 2023.

Agramunt acull des de l'octubre de 2023 una escultura de l'artista Lluc Baños. Un motor de camió esculpit en pedra a escala real es pot veure davant del parc de Riella de la capital de la ribera del Sió. Aquest projecte itinerant va iniciar-se a Lleida. Un cop finalitzada l'estada de l'escultura a Agramunt seguirà la seva itinerància per altres pobles i ciutats de Catalunya.

- La finestra induïda. Finals de desembre de 2023.

Juntament amb el Festival Embarrat de Tàrraga vam llançar una convocatòria artística per a intervenir les finestres de les façanes dels edificis de Lo Pardal. Després de la deliberació del jurat es va decidir que els projectes guanyadors fossin els presentats per les artistes Laura Boskian i Anna ILL. Aquestes dues propostes ens podran veure vins a finals de 2024.

Exposicions fora d'Agramunt

-Paisatge Viladot.

Coincidint amb el festival Domini Màgic, la Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners va acollir l'exposició "Paisatge Viladot" comissariada per l'historiador de l'art Josep Bertran.

-Pintem Viladot. Del 5 de maig al 31 de juliol.

L'espai jove de Tàrraga va acollir els resultats del taller pictòric inspirat en Guillem Viladot que l'artista Jaume Amigó va realitzar amb diferents grups de persones integrants de l'Associació Alba. Aquest projecte, una iniciativa del festival embarrat, va oferir els seus tallers de pintura a les diferents seus que té l'associació a Tàrraga, Cervera, Guissona, Verdú i Agramunt.

-Guillem Viladot i els creadors de Ponent.

Aquest projecte expositiu produït per la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran es va inaugurar el setembre de 2022 a Tàrraga. Durant tot el 2023 anat itinerant per diferents museus de la província de Lleida: Museu de Cervera, Museu de Lleida, Museu de la Noguera a Balaguer i ecomuseus de les Valls d'Àneu a Esterri d'Àneu. Al gener del 2024 aquesta mostra s'inaugura a Lo pardal i clou, així, aquesta itinerància de gairebé dos anys.

Publicacions

-Publicació de les actes del simposi sobre Guillem Viladot que es va celebrar l'any 2022 coorganitzat per Lo Pardal la Càtedra Màrius Torres. Aquesta publicació, titulada **“Morir era plegar de viure?”**, és una coedició entre La Fundació Viladot, La Càtedra Màrius Torres i Pagès editors.

-Publicació del facsímil del llibre **"Poemes del Gos"** de Josep Vallverdú. Aquest llibre el va publicar Guillem Viladot l'any 1977 en la seva editorial "Urgell". D'aquesta manera la Fundació Viladot s'ha sumat als actes de commemoració de l'Any Vallverdú. Aquesta publicació és una coedició entre La Fundació Viladot, La Càtedra Màrius Torres i Pagès editors.

Altres activitats

A banda de tots els projectes esmentats més amunt, La Fundació Viladot ha seguit desenvolupant les seves tasques quotidianes oferint visites guiades, convidant a escoles per fer visites escolars, fent xerades sobre Viladot arreu del territori i, fins i tot, en un simposi sobre poesia experimental organitzat al Brasil. Més enllà de les exposicions, doncs, les tasques que te Lo pardal com a vertebrador del sistema cultural agramuntí, urgellenc i català han seguit ben vigents. Així doncs, tant el públic, com les entitats culturals i socials, com els artistes i estudiosos, troben en Lo pardal un espai d'acollida.